

# Aleta S1 360 度攝影機



使用者手冊

**Version 2.2**

# 介紹

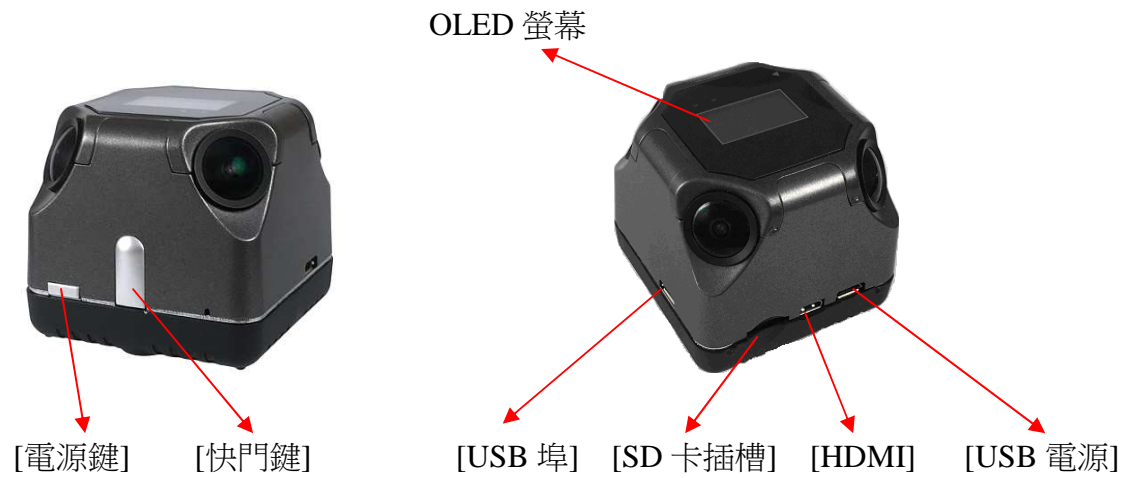
此份文件是 Aleta S1 360 度攝影機與其行動裝置應用程式的使用說明書。

## Table of Contents

<b>第 1 章 連接埠與按鍵</b> .....	<b>4</b>
1.1 電源鍵.....	4
1.2 快門鍵.....	4
1.3 OLED 螢幕.....	5
1.4 LED 指示燈.....	5
1.5 連接埠.....	5
<b>第 2 章 連接 Aleta S1 至行動裝置</b> .....	<b>5</b>
2.1 安裝 Aleta Viewer .....	6
2.2 開啟攝影機.....	6
2.3 連線至攝影機.....	6
2.4 執行 Aleta Viewer .....	6
<b>第 3 章 Live 操作</b> .....	<b>7</b>
3.1 Live 影像 .....	7
3.2 快門切換鍵.....	7
3.3 快門鍵.....	7
3.4 擺設.....	8
3.5 即時全景模式.....	8
3.6 狀態圖示.....	8
3.7 快捷模式.....	9
3.8 儲存裝置.....	9
3.9 即時影像縫合.....	10
<b>第 4 章 顯示模式</b> .....	<b>11</b>
4.1 Global 全景.....	11
4.2 360.....	11
4.3 Front 前景 .....	12
4.4 180.....	12
4.5 Quad 四分割 .....	12

<b>第 5 章 設定</b> .....	<b>12</b>
5.1 EV 曝光目標值 .....	12
5.2 Focus 縫合聚焦 .....	12
5.3 ISO 感光度 .....	13
5.4 Shutter Speed 曝光時間 .....	13
5.5 Sharpness 銳利度 .....	13
5.6 White Balance 白平衡 .....	13
5.7 Setting 設定 .....	14
<b>第 6 章 韌體更新</b> .....	<b>15</b>
附錄: Aleta S1 網路串流播放說明 .....	16

# 第 1 章 連接埠與按鍵



## 1.1 電源鍵

- 關機狀態按下電源鍵可啟動攝影機
- 啟動狀態按下電源鍵會進入休眠模式
- 休眠模式中按下電源鍵會離開休眠模式
- 啟動狀態按住電源鍵 2 秒可關閉攝影機. OLED 螢幕會顯示“Shutting Down”後關閉
- 任意狀態下按住電源鍵 4 秒可強制關閉攝影機電源.

## 1.2 快門鍵

- 拍照模式下按下快門鍵可拍攝照片
- 錄影模式下按下快門鍵可開始 / 停止錄影
- 長按快門鍵可切換拍照 / 攝影模式
- 按住快門鍵後傾斜機身可進入簡易設定模式



在簡易設定模式中傾斜機身移動選項並按下拍照鍵選擇選項

第一排選項: 選擇拍照 / 錄影 模式

第二排選項: 選擇顯示模式

第三排選項: 選擇解析度

### 1.3 OLED 螢幕

OLED 螢幕上的圖示分別代表以下資訊:



### 1.4 LED 指示燈

黃燈: 電源以及錄影


藍燈: Wi-Fi 資料傳輸

### 1.5 連接埠

- USB 埠: 連接外接裝置用
- SD 卡插槽: 插入 Micro SD 卡以儲存影像. Aleta S1 支援 8GB~128GB 的 SD 卡, 支援格式為 FAT32. 請注意 128GB 的 SD 預設通常為 exFAT 因此請透過攝影機進行格式化.
- HDMI: 連接 Micro HDMI 至顯示裝置
- USB 電源: 連接電源以及充電電池

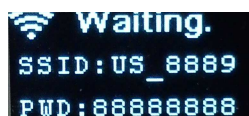
## 第 2 章 連接 Aleta S1 至行動裝置

## 2.1 安裝 Aleta Viewer

透過 APP Store 或 Google Play 下載 Aleta Viewer 應用程式至行動裝置。 的圖示會出現在裝置上。

## 2.2 開啟攝影機

按下電源鍵開啟攝影機，黃色指示燈會亮起並進入開機程序。開機過程 OLED 會顯示一組 SSID 與密碼與等待連線的字樣。



## 2.3 連線至攝影機

開啟行動裝置的 Wi-Fi 設定，選擇此 SSID 並輸入密碼等候連線完成。



※若來不及確認 Wi-Fi 資訊，可按下電源鍵進入休眠模式，並再次按下電源鍵喚醒攝影機。Wi-Fi 會重新啟動並再一次顯示於 OLED 螢幕。

## 2.4 執行 Aleta Viewer




點擊  圖示執行 Viewer。若 Wi-Fi 有正確連線會立即收到即時畫面。

## 第 3 章 Live 操作

### 3.1 Live 影像



首次連線進入 Viewer 會直接呈現即時畫面. Viewer 提供三種移動視角的模式, 可透過點選左上角的圖示切換:


-  一般模式: 滑動螢幕改變視角
-  自動模式: 滑動螢幕改變視角, 視角會在滑動後會以原速度持續轉動
-  羅盤模式: 轉動移動裝置本體來改變視角


\* Global 模式使用一般全景觀看時無法轉動視角

### 3.2 快門切換鍵

滑動切換鍵  來切換拍照 / 錄影模式. \*6K 解析度只有在拍照模式可用.

### 3.3 快門鍵

在拍照模式下按下拍照圖示  可進行拍照. 而在錄影模式按下錄影圖示

 開始錄影, 按下第二次則停止錄影. 錄影時間會顯示在左上角. 錄影檔案上限為 1GB 以及 30 分鐘. 當檔案大小或長度達到其中一項條件則會自動儲存並從

下一支檔案繼續錄影。

### 3.4 擺設

點選左上角的擺設圖示可設定攝影機擺放模式：

-  自動
-  正置
-  倒置

請根據攝影機的擺放方式選擇適合的模式，或是使用自動模式讓攝影機自行偵測位置。

### 3.5 即時全景模式

當顯示模式為 Global 全景時，即時影像可選擇不同模式觀看。

(要改變顯示模式請參考第 4 章：顯示模式)



一般全景：一次顯示 360 度影像



前景：一次顯示 90 度影像，並可任意拉動

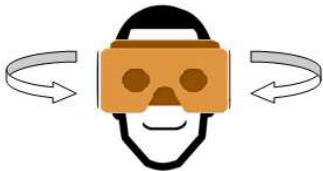


小小星球：以內外圓形方式呈現的 360 度影像



VR 模式，影像會被分左右兩邊以對應左右雙眼。請將行動裝置放入 VR 鏡架即可觀看 360 度環場的實境影像。

視角控制：



轉動頭部可改變視角





### 3.6 狀態圖示

狀態圖示顯示在右上角：


-  SD 狀態. OK 代表正常. NO 代表沒有 SD 卡. 100% 代表卡片容量已滿.



ERR 代表卡面有錯誤或正在偵測中。點選此圖示可以觀看完整 SD 卡資訊

-  Wi-Fi 連線資訊。驚嘆號表示斷線或連線狀態不穩定。點選此圖示可進入 Wi-Fi 選擇頁面 (僅適用 Android 版本)
-  電池電量指示，點選此圖示可觀看完整電池電量。
-  /  拍攝模式顯示。拍照模式包含連拍以及自拍倒數。錄影模式包含縮時攝影。點選此圖示可設定參數。







### 3.7 快捷模式

點選  鈕可以進入快捷選單。我們提供了一些預設模式以針對不同的使用設定。只要點選任一圖示就可一次設定好顯示模式，解析度，拍攝模式等參數。可以快速選擇適合的模式應用。

### 3.8 儲存裝置

按下右上角的  按鈕可以進入攝影機儲存裝置的選單：



- All / Photo / Video: 顯示檔案的類型
-  改變一次顯示檔案的數量
-  /  切換顯示攝影機 / 行動裝置內的檔案
-  觀看手機內的資料夾(Android) / 手機相簿 (iOS)
-  播放選擇的檔案。只有下載後的檔案可以播放。如果選擇播放 SD 卡內的檔案，會先進行自動下載。以 360 或是 Global 模式錄製的檔案，可於右下角圖式選擇播放模式：
  -  一般全景：一次顯示 360 度影像



前景：一次顯示 90 度影像，並可任意拉動



小小星球：以內外圓形方式呈現的 360 度影像



VR 模式，影像會被分左右兩邊以對應左右雙眼。請將行動裝置放入 VR 鏡架即可觀看 360 度環場的實境影像。

### 視角控制：



轉動頭部可改變視角



■ 下載檔案至行動裝置



■ 上傳選擇的檔案。只有下載後的檔案可以播放。如果選擇上傳 SD 卡內的檔案，會先進行自動下載。進行上傳時手機與攝影機的 Wi-Fi 連線會自動中斷，讓手機可以取得網際網路的連線。



■ 刪除檔案

檔案外框顏色所代表狀態：

- 綠色：已選取
- 灰色：已下載
- 紅色：下載未完成，可續傳

檔案名稱顏色所代表位置：

- 綠色：攝影機 SD 卡
- 藍色：手機內存
- 黃色：手機 SD 卡

## 3.9 即時影像縫合

此功能可調整攝影機之間接合的距離改善影像接合效果，一共有三種模式：



■ 手動：手動調整縫合距離。(參考 5.2 縫合聚焦)



**單次自動:** 根據場景自動調整距離一次後保持數值



**連續自動:** 根據場景不斷自動調整距離

\*最短縫合距離限制為 65 cm

## 第 4 章 顯示模式

按下右下角的模式鍵可以選取不同顯示模式以及解析度. 先顯示選擇模式後再點選解析度完成設置. 設置完成後拍照以及錄影都會依據設置的參數儲存.

### 4.1 Global 全景



全景模式是包含上方影像的標準環場格式, 可支援多數第三方平台的環景播放效果. 全景模式的每秒張數:

- 6K: 僅供拍照
- 4K(1920s): 10 張
- 3K(1536s): 24 張

\* 全景在即時畫面可以用不同形式觀看

### 4.2 360



此模式下影像會呈現橫向 360 度但不包含正上方影像. 水平視角可透過視角控制任意改變. 6K 解析度僅供拍照, 3K(1536s)影片張數為 24 張.

註: 全景與 360 模式的影片為了提升美觀性與相容性, 在垂直視角有補上附加影像, 因此照片與影片在檔案的輸出解析度上會有差異:

	照片	影片
360-6K	6144 x 1152	N/A
360-3K	3072 x 576	3072 x 1536
Global-6K	6144 x 1792	N/A
Global-4K	3840 x 1120	3840 x 1920
Global-3K	3072 x 896	3072 x 1536

### 4.3 Front 前景



90 度可自由轉動視角的模式. 1080p 與 720p 錄影張數皆可達 30 張. 請注意此模式提供較高的畫質與張數, 但是錄影後無法再轉動角度.

### 4.4 180



此模式是將不含天空的 360 度影像分成上下各 180 度的方式顯示, 適合在無黑邊的情況下顯示 360 度影像於一般寬螢幕上. 水平視角可透過視角控制任意 180 模式的每秒張數:

- 4K(2160p): 10 張
- Full-HD (1080p): 30 張
- HD (720p): 30 張

### 4.5 Quad 四分割



此模式是由四分割畫面組成並可任意移動視角:

- 4K(2160p): 10 張
- Full-HD (1080p): 30 張
- HD (720p): 30 張

## 第 5 章 設定

點選左下角  按鍵進入攝影機設定:



### 5.1 EV 曝光目標值





EV 值設定可以改變影像整體的目標亮度, 攝影機會自動調整畫面亮度至目標. EV 的亮度目標是由感光度與曝光時間兩個參數調整去達成, 因此感光度與曝光時間至少要有一項選擇 Auto, EV 的自動調整亮度功能才會生效.


### 5.2 Focus 縫合聚焦

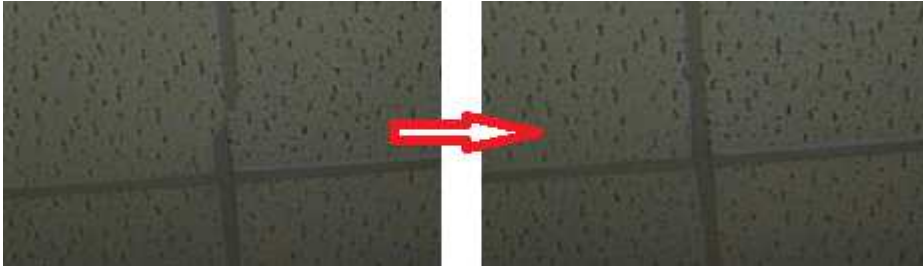
根據 3.8 即時影像縫合設定的不同, 此按鈕有不同作用:

 或 : 根據影像辨識進行一次自動縫合


 手動調整, 拉動上下兩個調整條, 根據場景距離調整適合的縫合差距

■  上方影像的距離調整.


■  四周圍影像的距離調整.



### 5.3 ISO 感光度

 感光度增減會影響影像亮度, 注意高感光度設定會連帶造成雜訊變明顯. 若設為 Auto 則會依照 EV 的目標進行自動選擇.


### 5.4 Shutter Speed 曝光時間

 曝光時間長短會影響影像亮度, 注意長曝光時間設定下動態畫面較易出現殘影. 若設為 Auto 則會依照 EV 的目標進行自動選擇

### 5.5 Sharpness 銳利度

 此設定值可改變影像邊緣的銳利度

### 5.6 White Balance 白平衡

 此項目可以改變攝影機針對不同光源的顏色調整

■  自動

-  燈泡
-  日光燈
-  白晝
-  陰天

## 5.7 Setting 設定



### 相機

- **照片模式:** 可以設定連拍張數以及倒數時間兩種模式
- **縮時模式:** 設定縮時錄影以及縮時影像每張畫面的間隔時間. 縮時影片會將 30 張影像合成 1 秒鐘的畫面, 因此縮時影片需要較長的錄製時間, 並呈現快速播放的效果.
  - 0.1 sec: 3 倍速度
  - 1 sec: 30 倍速度
  - 2 sec: 60 倍速度
  - 5 sec: 150 倍速度
  - 10 sec: 300 倍速度
  - 30 sec: 900 倍速度
  - 60 sec: 1800 倍速度
- **電源系統:** 選擇正確的電源頻率避免畫面出現水波紋.

### 系統

- **格式化 SD 卡:** 將 SD 卡格式化 (卡內檔案將全部被移除).
- **休眠:** 設定閒置多久之後進入休眠. 按下電源鍵可以離開休眠. 若休眠超過 10 分鐘攝影機會自動關機.

- **恢復預設值：**將設定值回復的出場預設。
- **關於：**檢視系統版本，時間，電量 SD 卡資訊，網路。

## 進階

- **省電：**開啟省電模式會將 Aleta Viewer 的即時影像限制在 6 fps，達到省電的效果。關閉則會讓 Viewer 影像最高可達 30 fps，呈現較佳流暢度。
- **Wi-Fi 頻道：**選擇 Wi-Fi 頻道以在頻寬擁擠的情況下避免干擾。
- **服務設定識別碼 / 密碼：**設定 Aleta S1 的 Wi-Fi SSID 與密碼。
- **風扇控制：**風扇可以降低攝影機溫度，但是同時會產生噪音，根據不同的需求選擇適合的風扇行為：  
開啟：全速運轉  
關閉：不運轉  
自動：根據溫度調節風扇速度
- **即時串流解碼器：**H.264 壓縮率高但解壓需要較高效能。MJPEG 解壓較容易但是頻寬需求較高因此張數會降低。若您的手機不支援 4K H.264 解壓縮，您必須將此項目設定為 MJPEG 才能看到 3K / 4K / 6K 的即時影像。
- **縫合顏色控制：**開啟顏色自動校正會降低各鏡頭之間的顏色差異，但在攝影機移動量大的情況可能會過度頻繁校正導致畫面顏色不穩定，可以根據拍攝的場合設定開啟關閉，或使用自動判斷達到較好效果。
- **乙太網路設定：**設定網路連線 IP
- **HDMI 輔助圖示 – 顯示 / 隱藏 HDMI 畫面中的亮度顯示表**
- **相機版本更新提示 – 開啟 / 關閉攝影機新版本提示**

## 第 6 章 韌體更新

- 將更新檔(.zip)放入 SD 卡的根目錄，並請注意不要有其他 zip 檔案位於同一層。

- 把卡片放入攝影機開機. 等待開機完成且 SD 卡狀態為 OK 後即會自動進行更新.
- 更新成功後會攝影機會自動重開, 並記住更新的來源檔案, 因此同一個檔案不會重複更新.
- 若SD卡中的 zip 檔案判斷為不正確的更新檔, 攝影機會停止更新並在 OLED 上顯示”aborted”字樣. 此時請長按電源鍵將攝影機關機並檢查檔案是否正確.

## 附錄: Aleta S1 網路串流播放說明

### 1. 設定 IP:

#### 需要裝置:

(1) Micro USB to RJ45 轉接線



(2) 網路集線器



1-1. DHCP: 無須設定

1-2. 固定 IP: 使用 Aleta Viewer 連線至攝影機, 選擇乙太網路設定

### Ethernet Settings

IP Mode :  DHCP  MANUAL

IP Address :

Mask Address :

GateWay :

DNS Server :

1-3. 透過 USB to LAN 轉接線將攝影機連上集線器.



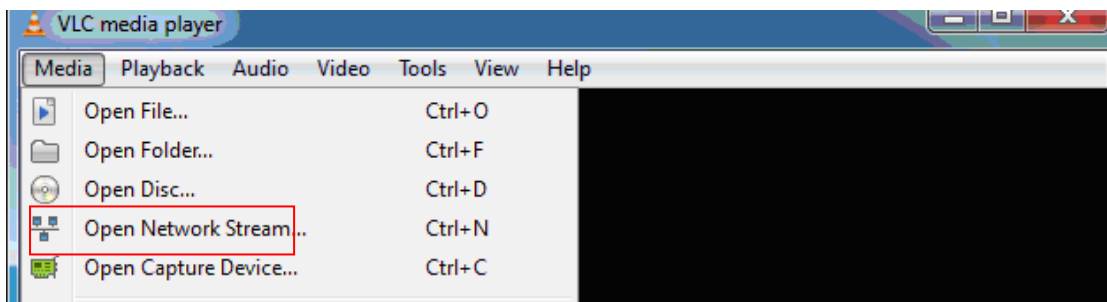


接通後螢幕會顯示攝影機 IP

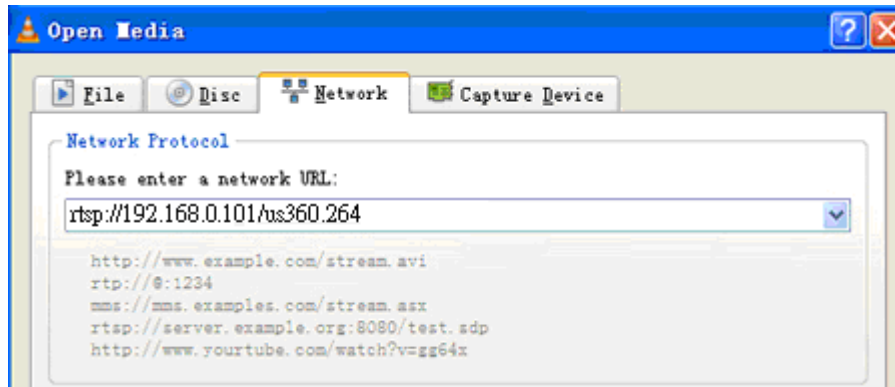


## 2. 使用 VLC player 觀看

2-1. 將 PC 連上集線器或同一網域，並開啟 VLC Player 的網路串流播放。



2-2. 輸入: `rtsp://(攝影機 IP):8554/us360.264`

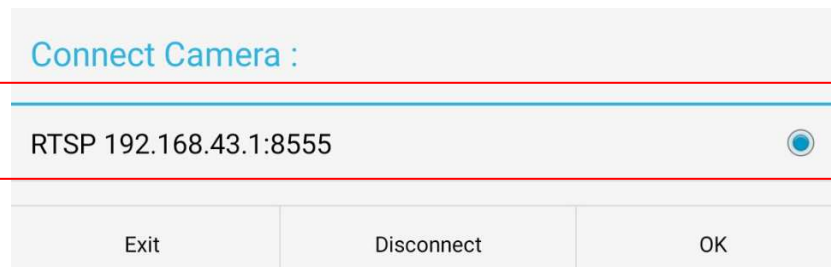


\*如需輸入帳號密碼，請輸入攝影機 Wi-Fi 的 SSID 與密碼

### 3. 使用行動裝置的 Aleta Viewer 播放

3-1. 將行動裝置連線至與網路集線器同一網域

3-2. 開啟 Viewer 並點選右上角 Wi-Fi 圖示，選擇 RTSP 連線 (iOS 版本請在未連線至 Aleta S1 Wi-Fi 的情況下開啟 Aleta Viewer 即可進入 RTSP 連線)



2-3. 輸入攝影機 IP 及 Port 即可連線